

■ musique

# Charles Marcellesi chante le métissage des cultures

C'est à l'Alma Studio, sur les hauteurs du village de Tagliu Isulacciu, que Charles Marcellesi a réuni son équipe pour l'enregistrement de son deuxième CD dont la sortie officielle est prévue - selon l'expression consacrée - au retour des beaux jours!

Après l'album Corsica Boverde où il a réalisé la surprenante expérience de faire se rencontrer le chant traditionnel corse et les musiques du Cap Vert, le chanteur portovecchiais, pousse plus loin sa rêverie musicale et accentue le rapprochement des cultures. Métissage assuré!

Dans la quiétude "tavaninca" du studio conçu par I Muvrini et qui réunit les conditions idéales d'enregistrement, Charles Marcellesi a posé un temps ses valises, accompagné de musiciens-artistes capverdiens. Et pas des moindres. Il y a là (tout de blanc vêtu) Mario Lucio, leader culturel du groupe Simentera, mais également avocat, député, écrivain, poète, peintre (un artiste hors du commun), le guitariste virtuose et arrangeur Kim Alves (tout aussi exceptionnel) avec sa "cavaquinho" (petite guitare traditionnelle) Nidia Lopes, chanteuse capverdienne. Trois artistes dont l'expérience croise celle de Pliou (percussionniste bien de chez nous) Roland Ferrandi et son ultra traditionnelle "cetera" et puis les voix de jeunes chanteurs corses comme Marc Pittoru, sa sœur Catherine, et Christelle Cucchi.

## Le Corse qui chante en créole

Une rencontre de cultures, avec l'amour de la musique comme dénominateur com-



L'heure est à l'écoute à l'Alma Studio.

(Photo J.P.)

mun, dont le mixage a été confié à Jean-Marc Bidaubayle, ingénieur du son privilégié de Alma Studio. Sur ce prochain album - dont le titre n'est pas encore choisi - Charles Marcellesi chante en langue corse, en langue créole sur des musiques qui amalgament les îles du Cap Vert et de Corse.

Une pointe certaine d'originalité. Un goût d'autre chose. Le pari semble bien enclenché, riche d'une première expérience positive puisque l'album Corsicaboverde" distribué par BMG en France, a été classé au Top 20 des disques "World Music". Le chanteur originaire de Porto Vecchio, issu d'une famille de musiciens, que les hasards de la vie ont poussé vers d'autres horizons - corse de sang et capverdien d'adoption - donne une colo-



Charles Marcellesi et Nidia Lopes, deux voix, deux cultures différentes, sur la même partition.

(Photo J.P.)

ration universelle à son prochain opus. Sa voix chaude et profonde prodigue de l'ampleur aux textes d'Alain di Meglio (auteur de la quasi-totalité des titres du futur album) avec la participation aussi de Marc Ceccarelli et de René

Brattin (ancien consul de France du Cap Vert). Une rencontre d'hommes et de cultures, riches de leurs différences, exaltés d'une confraternité îlienne qui nous promet un album peu ordinaire.

J. P.