

# Le concert en live de « Canta » au Bataclan finalisé à l'Alma Studio



Moment de pause devant le studio.

(Photo J.P.)

Les dernières touches ont été données au futur DVD du concert "live" du Bataclan de Cantà U Populu Corsu, assorti d'un documentaire "historique". Il s'agit là d'un événement culturel dont l'ampleur prend toute sa signification, lorsque l'on connaît que le mixage a été réalisé à l'Alma Studio.

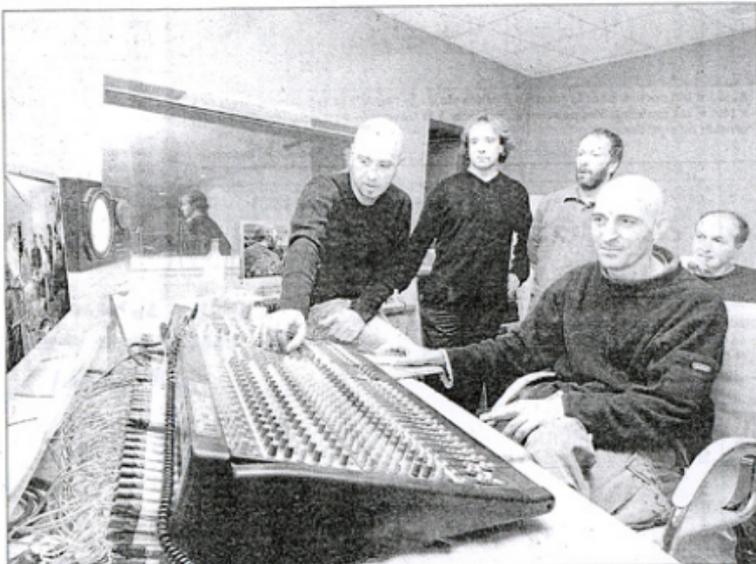
L'Alma... certains feront sans l'ombre d'une hésitation le lien avec le tout dernier album des Muvrini! La réflexion est de bon sens. L'Alma en effet, c'est aussi le nom du studio d'enregistrement que le groupe I Muvrini vient d'ouvrir à Taglio

Isolaccio, et que le groupe Cantà U Populu Corsu a été le tout premier à découvrir. La symbolique ne manque pas de force!

Alain Bernardini nous y accueille avec un éclatant sourire qui en dit long sur le bonheur des Muvrini d'avoir mener à bien ce projet:

*"C'est toute notre expérience qui est mise au service des chanteurs et groupes qui viendront enregistrer leur disque. Nous n'avons rien laissé au hasard pour que les futurs pensionnaires se sentent chez eux et travaillent en parfaite harmonie."*

*L'environnement, c'est très important lorsque l'on entre dans*



Dernières touches au mixage du DVD Live du Bataclan sous l'oeil curieux de Ceccè Lanfranchi, Bruno Vidal, Alain Abade et Alain Bernardini.

(Photo J.P.)

*la phase d'enregistrement d'un CD: Notre découverte des lieux corrobore l'exaltation du chanteur: L'endroit est agréable et dégage une certaine chaleur rendue notamment par le bois, matière essentielle de la conception.*

## Studio numérique

Le studio numérique, ultra moderne et fonctionnel, ré-

pond aux exigences les plus pointues. Pour le mixage du DVD de Cantà, les ingénieurs du son David Tarabba et Jean-Marc Bidaubyle, étaient aux commandes.

Cette toute première production du studio L'Alma présume à elle seule de l'engagement du groupe I Muvrini à faire vivre le rural, et souligne son attachement au

village de Taglio. Le studio L'Alma a pris racines tout en haut du village, dans les locaux de l'ancien atelier de menuiserie de Ghjuliu Bernardini. Le côté nécessairement moderne de la conception, rivalise affectueusement avec la sérénité du lieu. L'endroit est discret, apaisant, à l'image de la plaine de Taglio qui s'offre au regard.

Réconfortant aussi, comme peuvent l'être la maquette de bois rouges, la vieille fontaine, le champ d'oliviers...

I Muvrini ont opté pour le confort de travail et la sérénité d'esprit. C'est réussi. Cantà U Populu Corsu peut en témoigner.

JACQUES PAOLI